

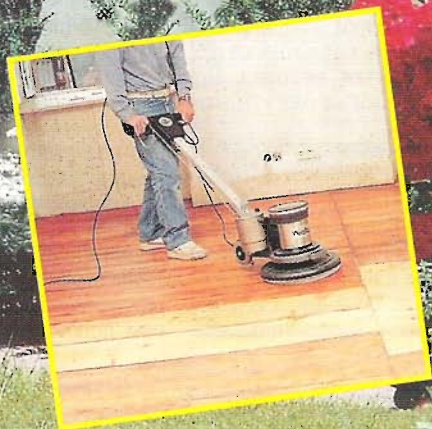
сам себе МАСТЕР



8'2003



ОБУСТРОЙСТВО И РЕМОНТ





Увитая зеленью
беседка,
возведенная
домашним
плотником,
станет
излюбленным
местом
уединения
и отдыха.

ДЛЯ ОТДЫХА В САДУ

APRIL 1998 41

**Такая совсем маленькая
беседка-пергола
может стать отличным
местом отдыха
на свежем воздухе.**

Строят беседку непосредственно на месте установки, а вот решетчатые боковые стенки можно сделать и в мастерской. Бруски сечением 40x40 мм, образу-

ющие решетку, соединяют вполдерева. Если решетки делать из реек тоньше 25 мм, последние соединяют внахлест. Но тогда решетчатые стенки не могут быть опорами для скамейки.

Строительство беседки начинают с раскроя по длине вертикальных и горизонтальных деталей решеток. Пазы будет легче вырезать, если заготовки сложить в пакет и сжать струбцинами. Выбрав первый паз, вкладывают в него обрезок рейки соответствующего сечения, который «запрет» пакет деталей. Теперь, даже ес-

ли струбцины случайно слетят, смещения деталей не произойдет.

Решетки собирают на водостойком клее, дополнительно укрепляя каждый стык шурупом длиной 50 мм с антикоррозионным покрытием. (Следует учесть, что лучшие шурупы — из нержавеющей стали, неплохие — латунные, но можно использовать, в конце концов, и самый ходовой крепеж — с цинковым покрытием.)

Изготовив решетки, выбирают место для установки беседки и размечают на нем положение стоек. Главное здесь —

получить прямые углы между воображаемыми линиями, соединяющими стойки. Для этого в точках установки стоек втыкают наконечники, на которых впоследствии будут крепиться стойки, и измеряют длину диагоналей получившейся фигуры. Если диагонали равны, значит все в порядке — получился прямоугольник. В намеченные точки устанавливают колышки с забитыми по оси гвоздями. На земле собирают временную раму и, выровняв ее диагонали, затягивают углы болтами. С ее помощью легко установить стойки. После окончания работ раму разбирают. Бруски, из которых она была сделана, можно использовать для изготовления других изделий.

Кувалдой забивают в землю наконечники. Чтобы не повредить их торцы, подкладывают обрезки доски. Все наконечники проверяют по уровню и вставляют в них стойки. Выставляют последние вертикально в двух плоскостях и крепят. При необходимости обрезают стойки по высоте.

Навешивают и закрепляют между стойками в 300 мм от земли заранее собранные решетки. Выпиливают передний и задний элементы обвязки беседки и временно прибивают их к передним и задним стойкам. Элементы обвязки должны выступать за внешние грани стоек на 140 мм и возвышаться над их торцами на 25 мм. Временно крепят боковые доски, проверяют вертикальность стоек и горизонтальность элементов обвязки, а чтобы увеличить жесткость конструкции, монтируют подлокотники.

Затем окончательно скрепляют детали шурупами Ø10x75 мм. Под них в досках сверлят сквозные отверстия Ø10 мм, а в стойках — глухие отверстия Ø4 мм.

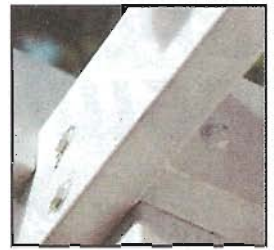
Горизонтальную крышу беседки собирают из досок сечением 50x150 мм, устанавливая их на кромку, чтобы беседка была тенистой, одновременно оставаясь светлой в течение всего дня. Необходимые пазы и скосы на досках делают заранее.

Первую доску крепят посередине переднего и заднего элементов обвязки шурупами длиной 75 мм с внутренней стороны этих элементов. Вплотную к внешним сторонам стоек устанавливают крайние доски. Остальные же равномерно распределяют по длине крыши.

Скамейку собирают из двух боковин, опор для сиденья и спинки, планок и крепят к стенкам беседки.

Выпиливают продольную опору скамьи и прикручивают ее к решеткам на высоте 450 мм от земли. Затем устанавливают ножки, поперечные опоры сиденья и опоры спинки.

Планки сиденья и спинки крепят шурупами с потайными головками к соответствующим опорам, оставляя между планками зазоры по 3 мм. Подлокотники устанавливают под углом, равным углу наклона сиденья.



Если решетку закрепить заподлицо с внутренними гранями стоек, это упростит установку скамейки. На нижнем фото справа — свинченные болтами детали беседки. На верхнем фото справа — соединение реек решетки вплотную.



Металлические наконечники упрощают установку стоек легких конструкций. Наконечники достаточно вогнать в землю, а затем прикрепить к ним стойки болтами.

ДЕТАЛИ БЕСЕДКИ И СКАМЕЙКИ		
Наименование	Размер, мм	Кол.
БЕСЕДКА		
Передний и задний элементы обвязки	38x1625	2
Боковая доска обвязки	38x130x390	2
Доска крыши	38x140x1195	7
Стойка	90x90x2135*	4
Вертикальная деталь решетки	38x38x1730	8
Горизонтальная деталь решетки	38x38x725	16
Оцинкованные закладные болты М10x75 с шайбами		16
СКАМЕЙКА		
Поперечная опора сиденья	38x38x510	2
Короткая опора спинки	38x90x460	2
Длинная опора спинки	38x90x550	2
Продольная опора сиденья	38x90x1295	1
Ножка	38x90x420	2
Доска сиденья и спинки	38x90x1170	10
Подлокотник	38x90x710	2

* При установке стоек в наконечники. Во «вкопанном» варианте длина стоек должна быть такой, чтобы их можно было углубить в землю и забетонировать. Все детали — из пропитанной антисептиком древесины.

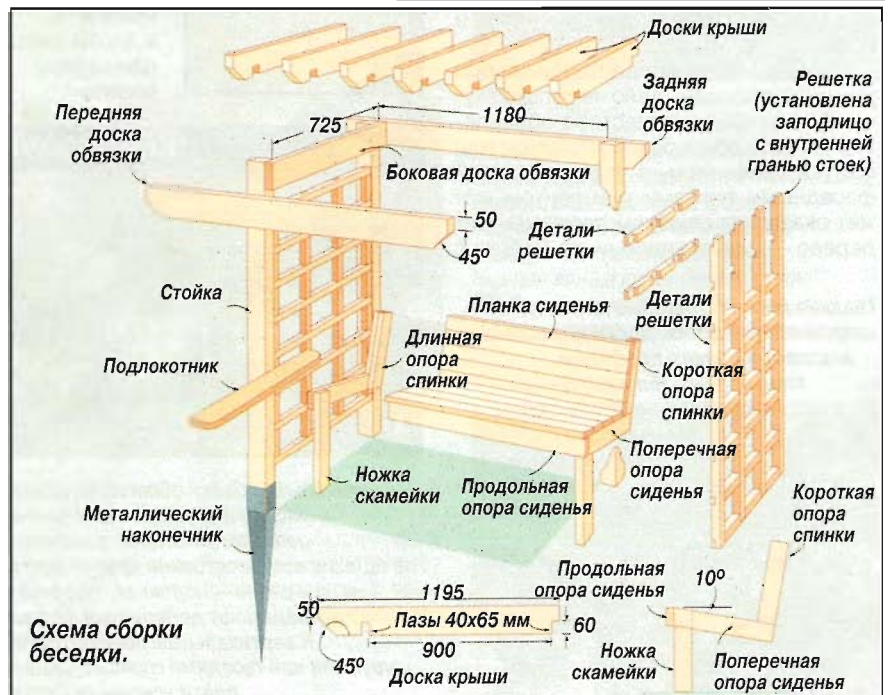


Схема сборки беседки.

ИСПЫТАННАЯ ВРЕМЕНЕМ ОБШИВКА...

Если штукатурка на фасаде покрылась паутиной трещин, а швы кладки начали протекать, значит, фасад пора обновлять. Один из лучших вариантов ремонта — устройство фасада из дерева: дощатая обшивка не только внешне привлекательна, но и дополнительно утепляет дом.

Ремонт поврежденного фасада нельзя откладывать, иначе процесс разрушения может зайти слишком далеко. Облицован ли фасад клинкером или оштукатурен — в любом случае требуется создать новую оболочку, защищающую стены от дождя, солнца и мороза.

Какие материалы использовать при ремонте фасада — дело не только вкуса. Для домашнего мастера обновление фасада облицовкой кирпичом или оштукатуриванием, а также отделкой фасадными плитами или гонтом может оказаться слишком сложным. Вот дерево — совсем иное дело. Работа с

Гладкие доски (строганные или нет), шпунтованные доски, доски для обшивки внахлест и доски с профилем «под бревно» (блокхаус) — это лишь некоторые виды пиломатериалов, применяемые для отделки фасадов.



Так выглядит фасад обшитый досками и нащельными рейками.



Доски верхнего слоя обшивки (нащельники) на 5 см уже досок нижнего слоя, но создается впечатление, будто и те, и другие имеют одинаковую ширину.



Обшивка внахлест из нестроганных досок смотрится более грубой в сравнении с обшивкой внахлест из шпунтованных досок с выкружкой. Впрочем, защитная краска или лазурь проникает в поры нестроганных досок лучше, чем в строганные пиломатериалы.

ОБШИВКА ФАСАДА ДОСКАМИ

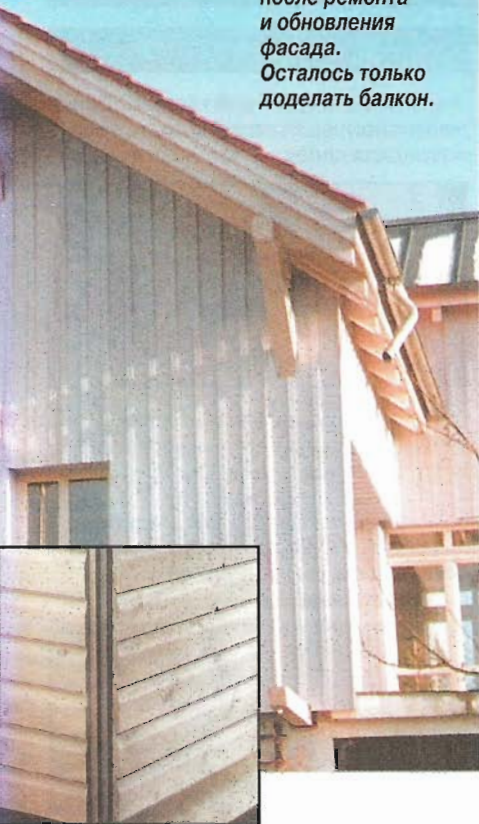


Прежде чем приступать к обшивке фасада, нужно тщательно проверить состояние стены. Обнаруженные дефекты необходимо устранить.

Вертикальные рейки обрешетки крепят к фасаду шурупами с дюбелями, располагая их по возможности на одинаковом расстоянии друг от друга. Там, где стена — неровная, под рейки подкладывают деревянные клинья. К вертикальным рейкам крепят шурупами или гвоздями горизонтальные рейки контробрешетки.



Так выглядит дом после ремонта и обновления фасада. Осталось только доделать балкон.



Горизонтальная обшивка из шпунтованных досок с выкружкой выглядит изящно.



С новым фасадом, обшитым деревом, бывший сарай стал выглядеть как жилой дом.

ним под силу, пожалуй, любому умельцу, в том числе и начинающему. Отделочные материалы из дерева позволят своеобразно оформить фасад, разделить его поверхности на отдельные участки и пр.

Особое внимание следует уделить декоративному оформлению фасада, и если собственных художественных способностей не хватает, можно обратиться за помощью к профессиональному дизайнеру.

Вместе с обшивкой фасада целесообразно улучшить и теплоизоляцию дома. Для этого обрешетку делают так, чтобы под обшивкой осталось пространство для укладки утеплителя. Толщина слоя изоляции зависит от материала стены.



Доски перед креплением полностью покрывают лаком или лазурью. Затем обшиваемый участок размечают с учетом ширины досок.

Плиты теплоизоляции раскраивают так, чтобы они плотно входили между вертикальными рейками. Плиты больших размеров дополнительно фиксируют специальными дюбелями. Не следует забывать и о естественной вентиляции полости под обшивкой.



Промежутки между нижним слоем досок обшивки укрывают сверху нащельниками — более узкими досками. Оконные проемы по периметру обшивают рейками.

Доски нижнего слоя обшивки крепят к контробрешетке вразбежку, на некотором расстоянии друг от друга. При определении схемы обшивки учитывают расположение оконных и дверных проемов.



На фронтоне доски обшивки можно уложить с заметным смещением относительно досок на фасаде, чтобы четко обозначить границу между отдельными участками. Нижние концы фронтовых досок прибивают к поперечной рейке. И здесь следует помнить о вентиляции.

К откосам окон доски подгоняют с особой точностью. Уплотнительные прокладки препятствуют проникновению воды под обшивку.



Как уже отмечалось, деревянная обшивка выполняет одновременно несколько функций: во-первых, защищает дом от атмосферных осадков, во-вторых, обеспечивает его дополнительную теплоизоляцию и, в-третьих, делает здание внешне более привлекательным.

Рейки обрешетки под вертикальную обшивку располагают горизонтально. Если промежутки между ними будут

равны ширине плит теплоизоляции, можно сэкономить время, обычно затрачиваемое на раскрой плит.

При устройстве обшивки важно оставить под ней свободное пространство для циркуляции воздуха. По вертикально расположенным доскам обшивки дождевая вода лучше стекает, чем по горизонтальным. Достоинство вертикальной обшивки и в том, что фасад выглядит более узким и высоким.

1. В ЧАСТУЮ ПОЛОСОЧКУ

При обшивке стен шпунтованными досками с рифленой поверхностью можно плотно, без зазоров подогнать их друг к другу, а можно крепить с

зазорами в сочетании с нащельными рейками, напиленными из таких же досок.



Рейки горизонтальной обрешетки, которые крепят к стене на рамных дюбелях, должны быть приблизительно на 2 см толще теплоизоляционных плит.



Между профилированными досками оставляют щель шириной 1 см, которую потом укрывают нащельными рейками. Доски крепят к обрешетке оцинкованными шурупами.



Теплоизоляционные плиты должны плотно входить между рейками обрешетки, дополнительно их крепят специальными (для теплоизоляции) дюбелями во избежание выпучивания.



С тыльной стороны у нащельных реек выбирают фальцы. Рейки укрывают не только щели между досками, но и шурупы.

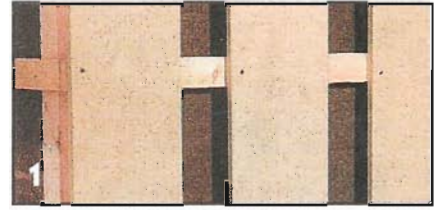
Совет

Конструктивная защита древесины — наилучший способ уберечь доски от воздействия влаги. В нашем случае торцы досок и реек запилены под углом 40° и стекающая дождевая вода уже не впитывается в поры древесины. Для деревянной обшивки особенно важно, чтобы вода нигде не скапливалась, а деревянные детали могли быстро высохнуть.



2. ПОД РУСТИКУ

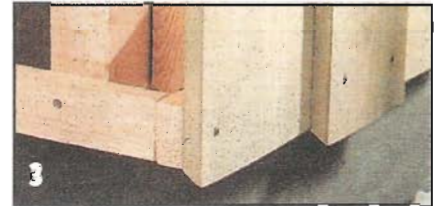
Обшивка будет смотреться более массивной, если ее выполнить только из гладких досок.



Между вертикальными рейками обрешетки помещают теплоизоляцию. Благодаря контробрешетке (горизонтальные рейки) обеспечивается циркуляция воздуха под обшивкой. Доски первого (нижнего) слоя обшивки крепят шурупами с одной стороны.



Доски верхнего слоя крепят двумя шурупами и только к рейкам контробрешетки.



В обшивке такой конструкции вентилируется даже угол. Торцы досок подрезают заподлицо.

Совет

СКРЫТОЕ КРЕПЛЕНИЕ ДОСОК ОБШИВКИ

Доски обшивки обычно крепят к обрешетке оцинкованными шурупами или гвоздями. В этом случае головки (шляпки) крепежных изделий остаются открытыми, а значит — видимыми, что не всегда допустимо. Скрытно доски можно прикрепить с помощью специальных оцинкованных уголков, которые привинчивают с тыльной стороны досок. Одним концом уголок вставляют в паз рейки, другим — привинчивают к доске.



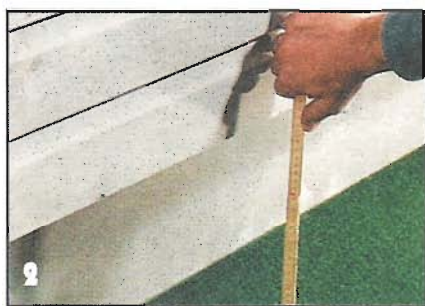
1. ЭЛЕГАНТНОЕ РЕШЕНИЕ

На фото 1-4 показано устройство обшивки из строганных шпунтованных досок, имеющих у гребня глубокую и широкую выкружку.

Обрешетку под обшивку делают из реек или брусков (желательно строганных, что позволит легко выставить все рейки в одну плоскость), которые крепят к стене на дюбелях и шурупах.



Скрытое крепление вагонки с помощью кляммеров, вставляемых в паз доски и прибиваемых гвоздями к обрешетке. Удобнее всего гвозди забивать с помощью магнитного держателя.



Нижние торцы досок любой обшивки должны быть расположены не менее чем в 30 см от земли. Тогда они будут меньше подвержены воздействию дождевых брызг.

Совет

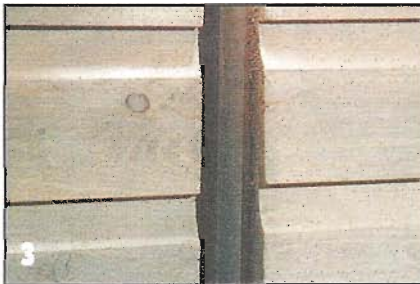
ВЫДЕЛЕНИЕ ЗОН ОБШИВКИ

Если фронтон и стены обшиваются по-разному, следует четко обозначить линию разграничения.

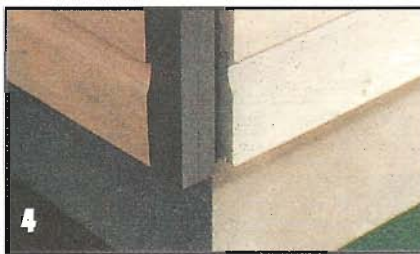
Стена с вертикальной обрешеткой и теплоизоляцией обшита горизонтальными досками под рубленый дом. Горизонтальная контробрешетка, рейки которой прибиты к вертикальной обрешетке, позволяет обшить фронтон вертикальными досками. По выступу отводится дождевая вода.



Вертикальность реек проверяют по уровню. При необходимости под рейки подкладывают клинья. Обшивка должна хорошо вентилироваться, иначе она долго не продержится, и, конечно, в обшивке не должно быть мест, где могла бы скапливаться дождевая вода или конденсат.



Если доски по эстетическим или техническим соображениям требуется нарастить, их соединяют с зазором, чтобы торцы оставались открытыми.



Открытыми торцы досок оставляют и на углах обшивки. Так они быстрее высыхают после дождя.

Совет

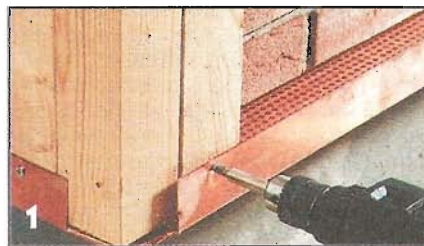
УКЛАДКА ДОСОК С НАПУСКОМ

Для крепления досок с напуском применяют еще и специальные крепежные уголки из оцинкованной стали, форма которых обеспечивает единый угол наклона досок. Уголки привинчивают (с взаимным смещением на 2 см) тремя шурупами с тыльной стороны досок. Такое крепление препятствует короблению последних. Нижнюю пластину уголка подсовывают под только что прикрепленную доску, а верхнюю его часть привинчивают.

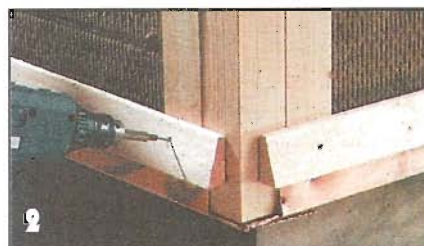


2. ПОД РУСТИКУ

Традиционную обшивку внахлест делают и из нестроганных досок толщиной 22 мм, укладываемых с напуском.



Привинченный к обрешетке Г-образный вентиляционный профиль защищает обшивку от насекомых. На углу в нем необходимо сделать вырез.



Толстую доску или рейку затесывают на скос. К ней потом крепят нижнюю доску обшивки.



Положение досок обшивки выверяют по уровню. Ширина напуска — 2,5-3 см. Шурупы вворачивают только у верхнего края доски.



Угол обшивки хорошо проветривается и доступен для окрашивания. Внизу крепится слезник.

ШТОРКА-ЗАДЕРГУШКА

Доставшееся от бабушки старинное полотенце с красивой вышивкой или иная оригинальная вещь может замечательно украсить интерьер, не потеряв при этом своего хозяйственного значения. Например, из большого красивого полотенца получится симпатичная шторка-задержушка в деревенском стиле, укрывающая неприглядные, но необходимые детали



1

Передний торец кронштейнов для штанги зашлифовывают по радиусу. Сверлят в кронштейнах отверстия под штангу (брусок круглого сечения для шкантов), после чего их приклеивают к основанию и приворачивают шурупами с тыльной стороны.



3



Ширина заготовки для вешалки — не более 200 мм. Закругления торцов можно разметить с помощью банки, стакана или другого предмета круглого сечения. Деталь вырезают по размеченным линиям электролобзиком. Кромки скругляют.



2

Ряд крючков располагают в нижней части основания. На них надевают зажимы для занавески.

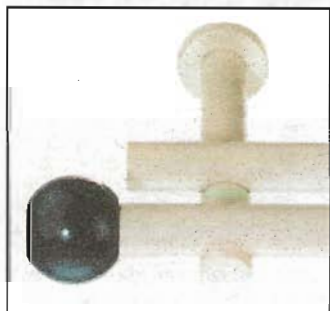
кухонного интерьера. Вешалку же несложно сделать своими руками из обрезка доски. Купить нужно будет только крючки и зажимы для гардин.

МОБИЛЬНЫЕ ЭТАЖЕРКИ

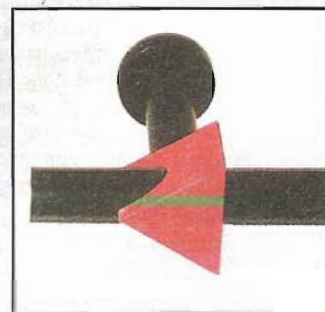
Высота одной из этих передвижных этажерок — 105 см, высота другой — 68 см. Каждая из них занимает площадь всего лишь 30х40 см². Этажерки собирают из брусков круглого сечения (из них сделаны стоки), деревянных профилей (нужны для окантовки полок) и стеклянных (толщиной 6 мм) полок. Соединения между полками и стойками — разъемные (на мебельной фурнитуре). Изделия ставят на ролики, что позволяет легко и быстро передвигать их с одного места на другое, а также использовать в качестве сервировочных столиков.



ОРИГИНАЛЬНЫЙ КАРНИЗ ДЛЯ ШТОР



К интерьеру, оформленному в любом стиле — от модерна до кантри, — подойдут эти оригинальные карнизы для штор. Их декоративные детали изготавливают из дерева и окрашивают цветным или прозрачным лаком. Украсить таким образом можно и покупной, и самодельный карниз. Наконечники же могут служить одновременно и декором, и несущим элементом карниза.





Четыре встроенных светильника великолепно освещают висящие на стене картины. Короб для светильников укрывает всю проводку и карниз, на крючках которого подвешены картины.

ЕСЛИ НУЖЕН НЕОБЫЧНЫЙ СВЕТИЛЬНИК

ПОДСВЕТКА ДОМАШНЕЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕИ

Светильники могут стать не только источниками света, но и выразительным средством художественного оформления интерьера. Здесь мы рассмотрим пару вариантов обустройства помещений с помощью самодельных светильников.

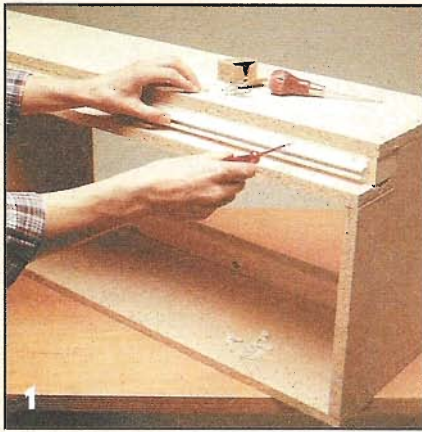
Короб для встроенных светильников делают из ДСП толщиной 16 мм. Полоса ДСП шириной 300 мм служит передней стенкой, а полосы шириной 250 мм и 105 мм образуют заднюю стенку. Размер боковых стенок и перегородок — 300х368 мм. У нижней кромки со стороны тыльной части боковых стенок и перегородок делают вырезы глубиной 51 и шириной 105 мм, а у верхней кромки передней стенки — вырез глубиной 55 и шириной 35 мм. Теперь можно приступить к сборке.

Прежде всего к передней стенке короба приклеивают и прибивают гвоздями боковые стенки и перегородки. В оставшееся отверстие вклеивают отрезок строганой рейки. В вырезе задней стенки сначала крепят полосу ДСП шириной 105 мм, наклеивают на эту полосу отрезок

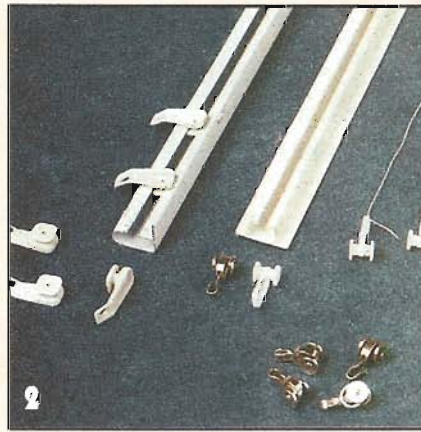
строганой рейки, а затем уже приклеивают и прибивают заднюю стенку. Снизу привинчивают карниз для штор.

Далее делают крышку короба. К обеим продольным кромкам крышки крепят на клею и гвоздях штапик сечением 17х17 мм, мягко скругляющий форму короба. Примерно в 300 мм от наружной кромки электролобзиком выпиливают круглое отверстие под первый встроенный светильник. Следующие светильники располагают через каждые 600 мм.

Все светильники монтируют с помощью входящих в их комплект зажимов и подключают к электросети. Крышку привинчивают снизу шурупами к перегородкам (по два шурупа на каждую перегородку) уже прикрепленного к потолку и стене короба.



1
Короб глубиной 400 мм и высотой 300 мм собирают на клею и гвоздях. В задней стенке делают вырез 50x50 мм и привинчивают карниз для штор.



2
Модель карниза не играет роли. Главное, чтобы на его подвижных крючках можно было закрепить тонкий шнур.



3
В крышке короба с установленными слева и справа декоративными накладками вырезают с шагом 600 мм круглые отверстия под светильники.



4
Через каждые 600 мм в корпусе монтируют перегородки, обеспечивающие жесткость конструкции. В средней части перегородки выбран клиновидный паз для проводов. Короб крепят на дюбелях и шурупах к потолку и стене.



5
Крышку со встроенными светильниками привинчивают снизу шурупами. Стену и короб для светильников желательно окрасить в один цвет.



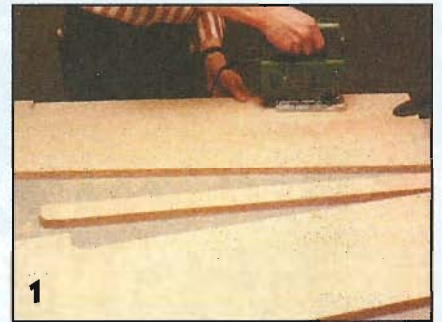
6
Конусные световые пучки создают интересные блики, а углубление вдоль стены смотрится как декоративный шов.

ЧИТАЛЬНЫЙ УГОЛОК

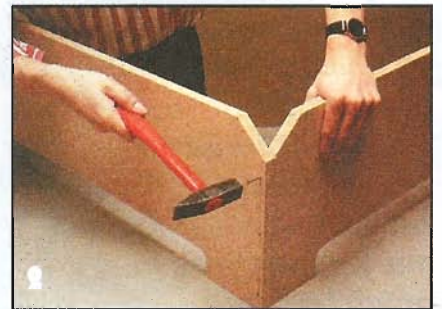
Комбинирование источников прямого и рассеянного света решило проблему освещения комнаты. Четыре скрыто смонтированные лампы обеспечивают мягкое освещение отраженным светом, а одна поворотная лампа направленного света создает хорошие условия для чтения.

Для изготовления этой конструкции требуется треугольное основание размером 900x900x1260 мм, на котором устанавливают боковые стенки высотой 300 мм. В качестве карнизов используют полосы ДСП шириной 200 и 300 мм. Их длина зависит от размеров помещения. Не обойтись, естественно, и без четырех патронов, электроарматуры и поворотного кронштейна для лампы направленного света.

Сначала на дюбелях и шурупах крепят в 50 мм от потолка доску шириной 200 мм. Между нею и потолком прокладывают провода. К основанию вплотную к потолку привинчивают карниз шириной 300 мм, который можно по своему вкусу окрасить морилкой или покрыть лаком.



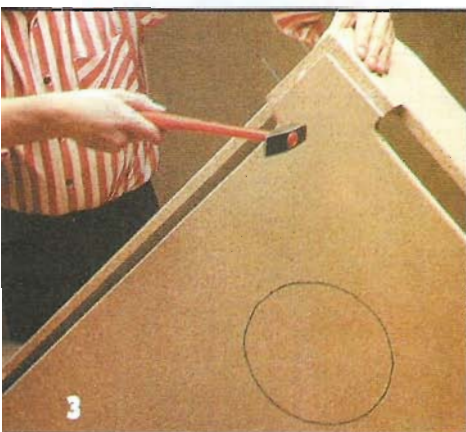
1
Выпиленные электролобзиком щели в боковых стенках и в основании создают эффектную объемную картину из световых «пучков».



2
Боковые стенки соединяют одну с другой на клею и гвоздях. Здесь хорошо виден вырез для проводов.



В основании, которое, как и другие детали, делают из ДСП толщиной 16 мм, выпиливают щели для выхода света, а в его заднем углу делают вы-



Клеем и гвоздями прочно соединяют основание с боковыми стенками. Когда клей высохнет, вырезают отверстие под светильник.

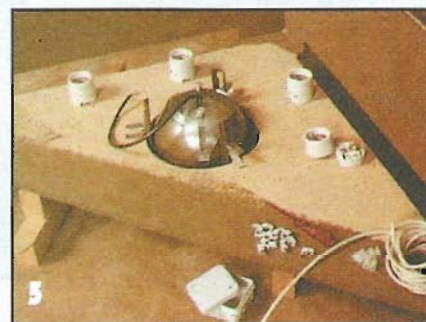
рез для проводов. Основание и боковые стенки соединяют друг с другом на клею и гвоздях.

Далее выпиливают отверстие для поворотной лампы, которую монтируют после установки патронов. Передняя панель — съемная, на шкантах, что позволяет легко заменять перегоревшие лампы. В основании сверлят два отверстия под врезанные в панель шканты.

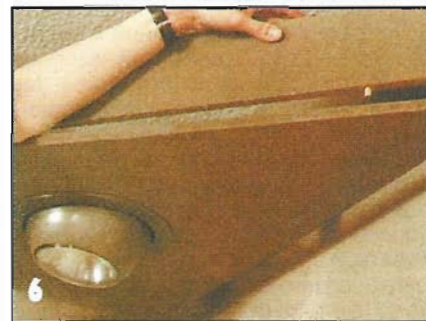


Кабель прокладывают позади карниза, который крепят вплотную к потолку.

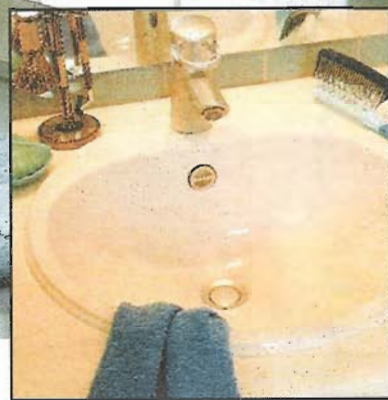
Лампа направленного света — поворотная, что позволяет легко осветить нужный участок. Ее яркий, но не ослепляющий свет создает благоприятные условия для чтения. Лампы монтируют так, чтобы включать их можно было как вместе, так и отдельно.



Четыре лампы служат для освещения рассеянным светом. После подключения к электросети вся система освещения готова к работе.



Карниз вставляют врезанными в него шкантами в заранее просверленные отверстия. Его делают съемным, чтобы можно было быстро заменить перегоревшие лампы.



ОБУСТРАИВАЕМ ВАННУЮ КОМНАТУ

Придать интерьеру ванной комнаты современный вид стремятся наверное как жители типовых многоэтажек, так и счастливые обладатели собственных домов.

Вариантов обустройства ванной — бесчисленное множество. В этой статье рассказано о некоторых из них. Впрочем, вовсе не обязательно следовать этим советам буквально — кто-то позаимствует понравившуюся идею, а кто-то откроет для себя новый технологический прием. В любом случае выбор варианта планировки, отделки и обстановки ванной комнаты мебели остается за вами.

Подготовка планировки ванной комнаты требует точного, до сантиметра, обмера помещения. Схему расстанов-

ки оборудования ванной комнаты (поддона душа, раковины, ванны) чертят на миллиметровой бумаге, учитывая расположение подводов водопровода и сливов.

В новом доме, построенном «под отделку», вы можете сразу подобрать декор и рисунок кафеля для облицовки стен и покрытия пола.

Многое можно модернизировать и в ванной комнате городской квартиры. Здесь, кстати, возможен вариант сочетания в облицовке старых плиток с плитками современного дизайна.

Изготовить подходящую для ванной мебель — тоже дело для умельца. В нашем случае для этого используют заготовки с закругленными продольными кромками из облицованной ДСП

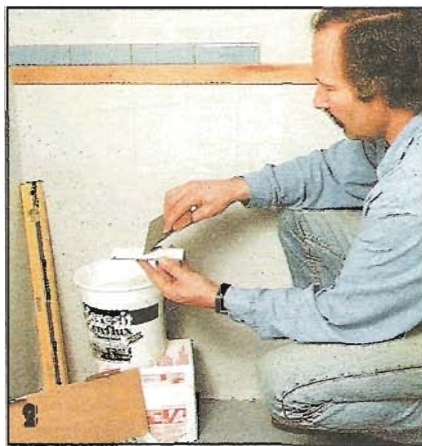
В стол умывальника из облицованной ДСП с закругленными кромками врезана современная эмалированная раковина. Смеситель и сливную арматуру для умывальника выбирают по своему вкусу.



На открытой полке и в двух шкафчиках с дверками поместились все необходимые в ванной вещи.



1
Стены начинают облицовывать от фриза над столом умывальника. Для этого находят с помощью уровня и ровной рейки самую высокую точку пола и на уровне 85 см над ней проводят горизонтальную линию.



2
По вспомогательной рейке, прибитой к стене, кладут плитки фриза, нанося клей на их тыльную сторону. Швы между плитками выдерживают с помощью шовных крестовин.



5
Очень узкие плитки можно выкроить с помощью плиткореза. Их переламывают по надрезам, сделанным твердосплавным колесиком плиткореза.



Керамическая плитка для отделки ванной комнаты.

Цветная плитка

Белая плитка для облицовки стен

Напольная плитка

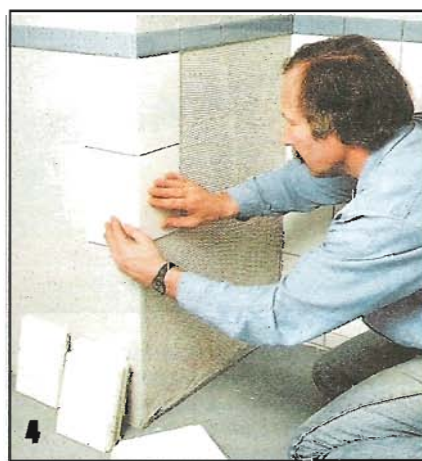
Плитка-плинтус



3
Уложив на стену первый вертикальный ряд плиток (также с использованием шовных крестовин), наносят клей на больший участок стены и укладывают плитки сверху вниз. Внизу вертикальные ряды завершают плитками шириной 50 мм.



6
Ширину каждой вставки следует измерять у обоих торцов, так как стены могут быть косыми, а сами вставки — неровно отрезанными.



4
Плитки на наружных углах кладут от ребра угла. В обоих первых рядах должны быть только целые плитки, которые определяют и положение швов между плитками пола. В облицовке внутренних углов можно использовать обрезанные по ширине плитки.



7
Когда клей высохнет, швы затирают с помощью резиновой расшивки специальным составом для заполнения швов. Инструмент перемещают по диагоналям. Излишки раствора убирают влажной губкой.



Порцию клея равномерно тонким слоем распределяют зубчатой кельмой по участку пола площадью ~ 0,5 м². Плитки кладут, аккуратно вдавливая их в слой клея и слегка поворачивая из стороны в сторону.



13
Шурупы с крестообразным шлицом завертывают с помощью сменной насадки-отвертки, вставленной в винтоверт, а затем укрывают белыми пластиковыми колпачками.



8
Стыки между столом умывальника и стеной уплотняют герметиком, предварительно обклеив защитной лентой прилегающие участки. Желательно, чтобы цвет герметика подходил к оборудованию ванной комнаты и составу для заполнения швов.



11
Мебель для ванной можно смастерить из облицованной ДСП толщиной 19 мм. Корпуса тумб собирают на шурупах, под которые ступенчатым сверлом сверлят отверстия, ...



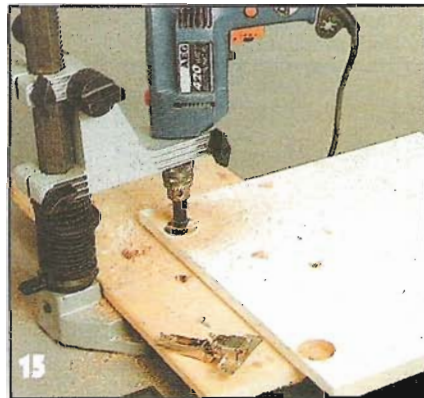
14
Прочные (из ДСП толщиной 19 мм) задняя стенка и перемычка шириной 60 мм между боковыми стенками придают корпусу требуемую жесткость. Дверки навешивают в последнюю очередь.



9
Плитки покрытия пола настилают, ориентируясь по швам облицовки стен. Два уложенные всухую ряда плиток определяют положение на полу вспомогательной линии.

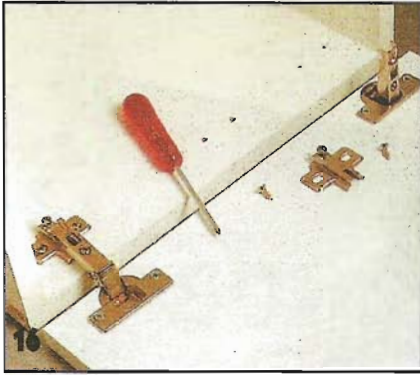


12
... или склеивают на шкантах. Размеченные с помощью маркеров отверстия под шканты сверлят, установив на сверло ограничитель глубины сверления.



15
На внутренней стороне дверок с помощью шаблона размечают положение мебельных петель-«лягушек». Гнезда под петли выбирают сверлом Форстнера. Дрель устанавливают в сверлильную стойку.

СХЕМА СБОРКИ ВСТРОЕННОЙ МЕБЕЛИ



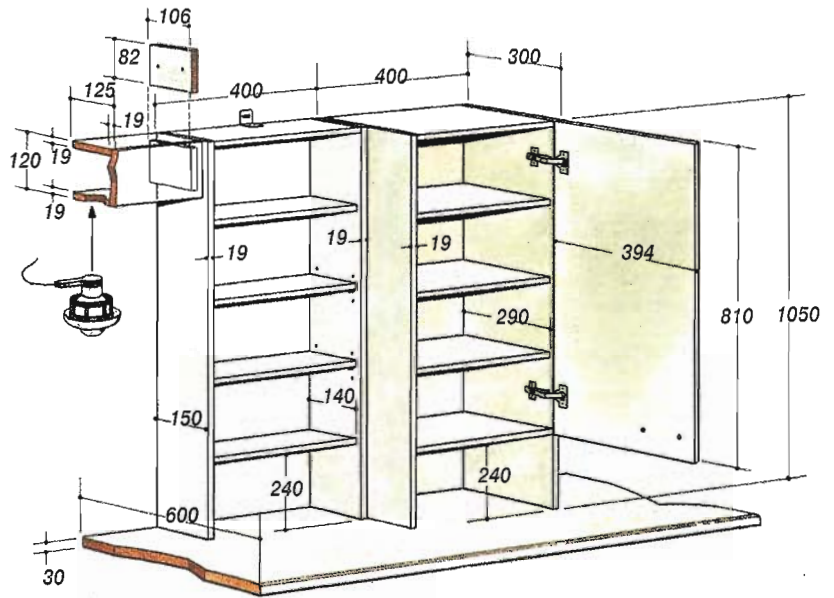
Привинтив шурупами петли к дверкам, изнутри к боковой стенке корпуса крепят ответную деталь. Отверстия под шурупы накальвают по шаблону.



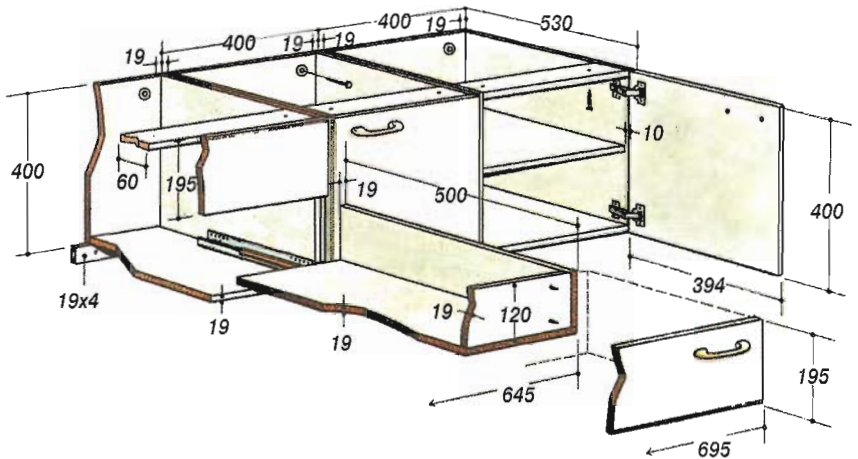
Для монтажа тумб здесь использована окрашенная в белый цвет несущая планка сечением 19x40 мм. Ее фиксируют на такой высоте, чтобы поверхность стола умывальника была на уровне нижней кромки фриза.



Справа и слева в задней стенке сверлят по одному отверстию под шурупы (с дюбелями), крепящие тумбы к стене. Перед установкой шурупов под их головки подкладывают шайбы.



Мебель для ванной комнаты собирают из отдельных элементов, размеры которых подбирают под конкретное помещение.



толщиной 19 мм и шириной 400 мм. Они вполне пригодны для дверок шкафов, лицевых панелей выдвижных ящиков и пр. Этот материал по износостойкости практически не уступает

кухонной рабочей плите толщиной 30 мм, из которой сделан стол умывальника. Облицованные ДСП идут также и на шкафы, и на полки.



19

Прикрепив первую тумбу к стене, на несущую планку опирают следующую. Корпуса тумб временно скрепляют струбциной. Шурупы ввертывают в дюбели с помощью ключа с «трещоткой».



20

Корпуса тумб окончательно скрепляют мебельными стяжками, предварительно просверлив под них отверстия. Расстояние между отверстиями — произвольное.



21

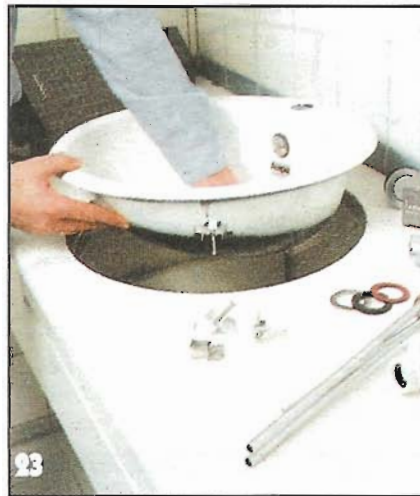
Под стандартную раковину умывальника необходима тумба шириной 700 мм. В нижней ее части можно расположить выдвижной ящик, а верхняя лицевая панель закрывает сливную арматуру умывальника.

Лицевая панель выдвижного ящика имеет такие же размеры, как и деталь, укрывающая сливную арматуру. Прежде чем привинтить панель изнутри шурупами, необходимо приделать к ней ручки.



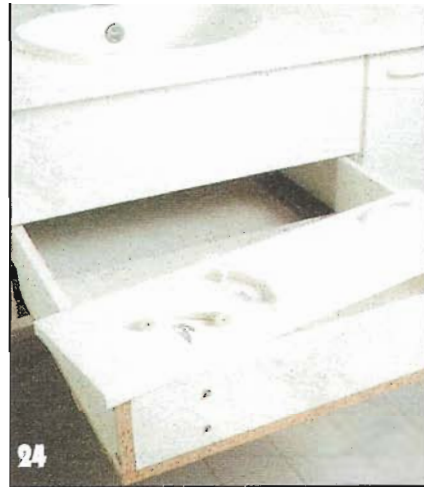
22

С помощью картонного шаблона размечают положение раковины умывальника. Прорез под нее вырезают электролобзиком, предварительно просверлив отверстие под пильное полотно.

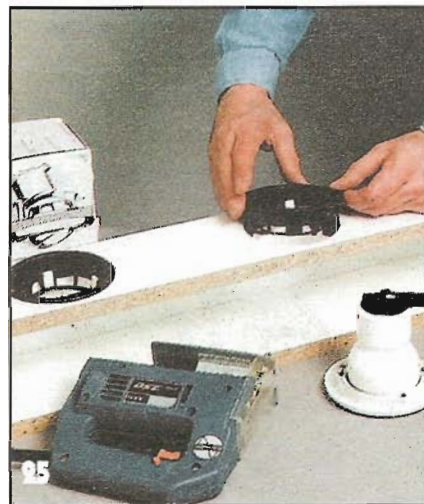


23

Раковину умывальника крепят к столу с помощью зажимов, стык герметизируют резиновым уплотнителем.



24



25

В цоколь из полос ДСП, соединенных в П-образный профиль, встраивают шаровые светильники. Отверстия для них вырезают по шаблону.



26

Электропроводку прячут внутри цоколя, после чего его надвигают на две дощечки, которые предварительно крепят к боковым стенкам полки.

Полезно
знать



НОЖНИЦЫ НА ЛЮБОЙ СЛУЧАЙ

В арсенале у настоящего умельца наверняка найдутся ножницы для любых работ. Одни из них предназначены для резки бумаги, другие — для листового металла, третьи — для обрезки сучьев, четвертые — для стрижки газонов... А всего их в мастерской может быть целая дюжина.

В домашнем хозяйстве обязательно должны быть универсальные ножницы, пригодные для резки различных, относительно мягких материалов. Их применяют в быту постоянно. Однако бывают случаи, когда универсальные ножницы не годятся и тогда приходится пользоваться специальными.

Так, для резки листового металла подходят только ножницы по металлу, которые, кстати, тоже могут отличаться друг от друга, например, по форме лезвий. Лезвия у ножниц для прямых резов — прямые, у фасонных ножниц — изогнутые. Иную форму имеют лезвия ножниц для резки перфорированного металла.

По своему устройству разнообразны и садовые ножницы. Они, как и ножницы по металлу, могут иметь пружину, облегчающую их раскрытие. Садовые ножницы

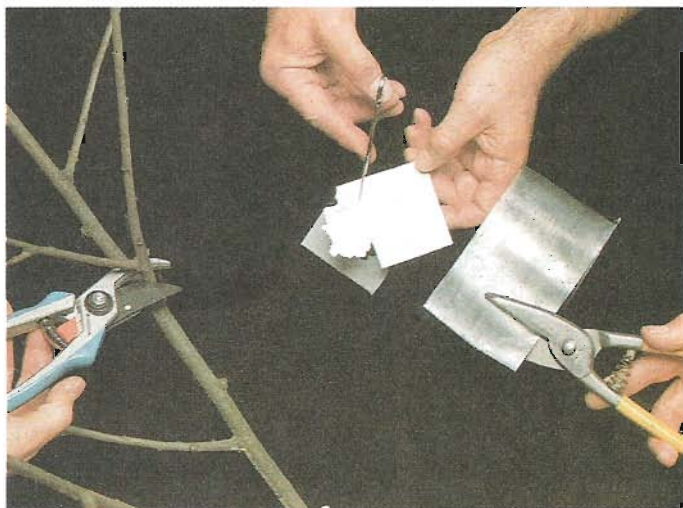
обычно имеют фиксатор, предохраняющий от травм в случаях, когда они раскрытыми лежат на траве. Даже ступив на них, можно не опасаться, что лезвия причинят вред.

В быту чаще всего пользуются кухонными и универсальными ножницами. Более прочными кухонными ножницами с зубчатыми лезвиями разделяют птицу.

Многоцелевыми и конторскими ножницами режут бумагу, пленки, тонкие ткани и картон.

Существует и целый ряд специальных ножниц. Так, например, ножницы для резки кожи используют только по их прямому назначению. Они не могут конкурировать с бытовыми. Последние же практически непригодны для резки тканей.

Бытовые, портняжные, кухонные ножницы, а также ножницы для стрижки ногтей выпускают и для левшей.



Очень практичны в домашнем хозяйстве шпагатные ножницы. Имея сравнительно длинные рычаги и короткие лезвия, они легко перерезают шпагаты, шнуры, ленты, бечевки. Подобное же соотношение длин рычагов и лезвий — у ножниц электромонтера, которыми снимают с провода изоляционную оболочку.

Цветочные ножницы сконструированы в расчете на обрезку не только мягких, сочных стеблей цветов, но и одревеневших ветвей.

КОСМЕТИЧЕСКИЕ НОЖНИЦЫ

Богат ассортимент ножниц для ухода за ногтями, волосами. Их размеры и формы могут быть самыми разнообразными. Красота — дело тонкое, поэтому ножницы следует подбирать индивидуально, чтобы их было удобно держать в руке.

Для детей следует иметь ножницы с округлыми кончиками лезвий.

Время от времени любые ножницы требуют заточки. Обычно эту работу доверяют специалистам.

Ножницы

(и это далеко не все их разновидности):

- 1 — садовые;
- 2 — шпагатные;
- 3 — для бумаги;
- 4 — многоцелевые;
- 5 — кухонные;
- 6 — для стрижки волос;
- 7 — для кожи;
- 8 — портняжные;
- 9 — универсальные;
- 10 — для обрезки вареных всмятку яиц;
- 11 — бытовые для правой;
- 12 — силуэтные;
- 13 — бытовые для левой;
- 14 — электромонтерские;
- 15 — цветочные;
- 16 — для перфорированного листового металла;
- 17 — для листового металла;
- 18 — для подрезки газонов.





ТЕРРАСА... ИЛИ КРЫЛЬЦО?

Даже если о постройке террасы не позаботились своевременно, когда возводили дом, несложно пристроить ее и к уже готовому зданию.

Предлагаем познакомиться с одним из вариантов устройства небольшой террасы таким способом.

Начинать следует с выбора места для террасы. Обычно ее стараются расположить на не слишком затененном, защищенном от ветра месте. Хорошо, если этот выделенный уголок для отдыха окажется скрытым от посторонних взглядов кустарником и деревьями. В нашем же случае практичные хозяева решили «убить двух зайцев» — за один прием обзавестись и солнечной террасой, и просторным крыльцом. Для этого деревянную террасу построили прямо на старом кирпичном крыльце, частично используя его в качестве фундамента.

Терраса представляет собой помост, установленный на столбах-опорах. Настил помоста образуют плиты.

Решетчатую раму помоста собирают из брусков сечением 50x100 мм, которые соединяют вполдерева и скрепляют шурупами. Размер ячеек рамы делают по формату плит, в нашем случае — 400x400 мм. Для разметки пазов бруски (продольные и поперечные) укладывают в пакеты (на узкую кромку) на ровной площадке и выравнивают их торцы заподлицо. С помощью рулетки и столярного угольника карандашом намечают положение пазов. Затем ножовкой делают пропилы по линиям разметки до середины брусков и удаляют материал между пропилами стамеской.

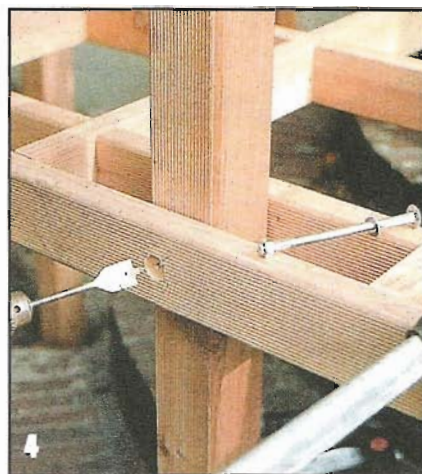
Собранную раму помоста (без плит настила) укладывают на кирпичную



Старое кирпичное крыльцо требовало ремонта. Обновить его удалось неожиданным образом.



Для разметки положения настенного бруска и основных опор раму помоста кладут на место, выставляют горизонтально по уровню и фиксируют технологическими подпорками.



По периметру раму помоста обрамляют брусками сечением 50x100 мм. Их соединяют с рамой болтами М12х220 в местах установки основных опор. Предварительно под болты сверлят сквозные отверстия.

Просторная терраса отлично справляется и с «обязанностями» крыльца. От палящего полуденного солнца или «грибного» дождичка отдыхающих здесь защищает тент-маркиза.

стенку крыльца, выставляют ее горизонтально по уровню и фиксируют в этом положении с помощью временных опор. Отмечают на стене дома положение настенного бруска, а на земле — места установки основных опор террасы. Положение промежуточных столбов, которые опираются на ступени кирпичной лестницы, можно определить позже.

Убрав раму помоста, крепят к стене на прочных металлических дюбелях настенный брусок, после чего в намеченных местах выкапывают ямы для установки основных опор (лучший инструмент для этого — ручной бур). Глубина ям должна быть на 5-10 см больше глубины промерзания грунта. На дно их отсыпают дренажный слой гравия толщиной 5-7 см. Завершив эти подготовительные работы, приступают к монтажу террасы.

Устанавливают на место раму помоста, подложив под нее на стенку старого крыльца полосу рубероида, и крепят раму гвоздями или шурупами к настенному бруску. В ямы опускают опоры (брус 100x100 мм), выставляют их вертикально по уровню, фиксируют временными подпорками и заливают бетоном. Когда бетон затвердеет, скрепляют опоры с рамой помоста. Затем выбирают места расположения промежуточных опор, выкраивают и



Настенный брусок крепят к стене шурупами с металлическими дюбелями, подложив под него полосу рубероида для гидроизоляции. В прилегающей к стене опоре выбирают пазы под настенный брусок и отлив окна.



В каждой ячейке рамы по периметру монтируют на шурупах опорные планки сечением 19x50 мм. Располагают планки так, чтобы поверхность помоста после укладки плит была ровной.

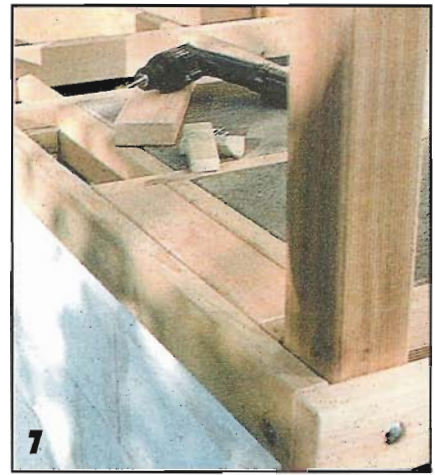


Забетонировав основные опоры, их скрепляют с рамой болтами М10х120 с гайками и шайбами. Перед заливкой бетона опоры выставляют вертикально по уровню.



Выбирают места расположения промежуточных столбов (они опираются на ступени кирпичного крыльца), измеряют их длину, выкраивают и устанавливают на места.

Узкие ячейки по краям рамы заполняют отрезками брусков сечением 50х100 мм. Их кладут на опорные шашки, прибитые к деталям рамы, и крепят шурупами.



Совет

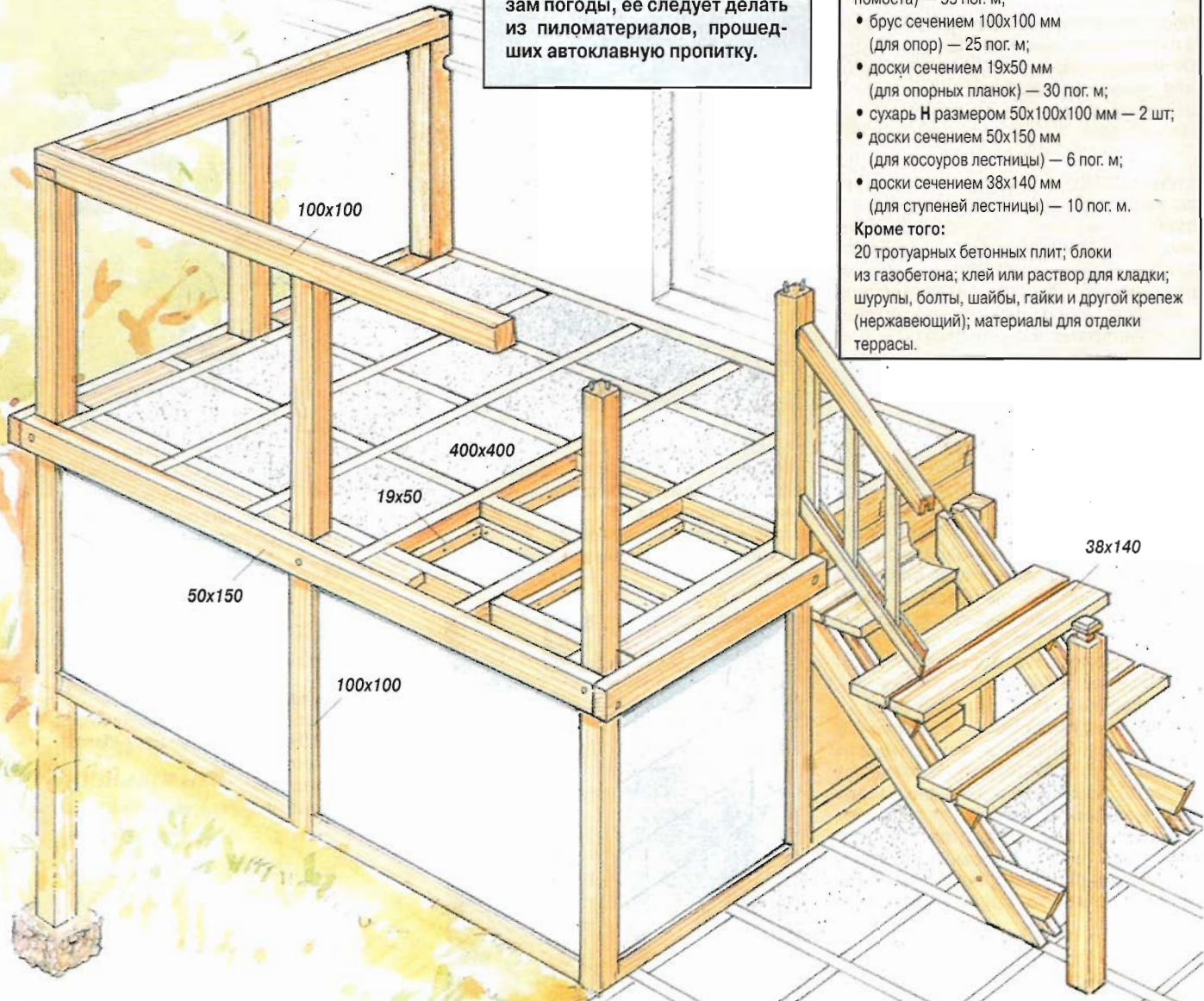
Чтобы терраса долгое время не требовала ремонта и надежно противостояла капризам погоды, ее следует делать из пиломатериалов, прошедших автоклавную пропитку.

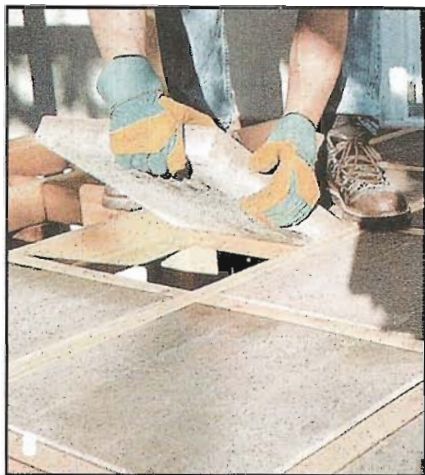
МАТЕРИАЛЫ

- Сосновые доски:
- бруски сечением 50х100 мм (для рамы помоста) — 55 пог. м;
- брус сечением 100х100 мм (для опор) — 25 пог. м;
- доски сечением 19х50 мм (для опорных планок) — 30 пог. м;
- сухарь Н размером 50х100х100 мм — 2 шт;
- доски сечением 50х150 мм (для косоуров лестницы) — 6 пог. м;
- доски сечением 38х140 мм (для ступеней лестницы) — 10 пог. м.

Кроме того:

20 тротуарных бетонных плит; блоки из газобетона; клей или раствор для кладки; шурупы, болты, шайбы, гайки и другой крепеж (нержавеющий); материалы для отделки террасы.





В квадратные ячейки рамы укладывают тротуарные плиты. Поверхность помоста должна быть ровной, при необходимости положение плит регулируют деревянными прокладками или подстругивают опорные планки.



Каждый косоур состоит из двух досок, между которыми закреплены держатели ступеней. Собирают косоуры на шурупах.



Устанавливают косоуры на место и выставляют их с помощью длинного уровня так, чтобы парные держатели ступеней лежали в одной плоскости. Ступени крепят к держателям шурупами.



устанавливают их. После этого можно уложить плиты настила в ячейки рамы помоста. Терраса почти готова, остается лишь установить ограждение (перила делают из бруса сечением

100x100 мм, а решетки — из досок 19x50 мм) и смонтировать лестницу.

Для защиты от атмосферных воздействий деревянные детали террасы покрывают лазурью.

Проемы между опорами террасы закладывают блоками из газобетона. Кладку можно вести на обычном растворе, а лучше — на специальном водо- и морозостойком кле.

SKIL ТЕХНИЧЕСКИЙ ФЕН 8003

Наличие такого инструмента в домашней мастерской позволит решить множество задач, постоянно возникающих в быту. Благодаря высокой мощности в 1800 Вт и трем температурным рабочим режимам (50, 400 и 570°C) технический фен 8003 является идеальным инструментом для выполнения широкого спектра работ, включая снятие краски, пайку, сварку пластиковых изделий, сушку краски и строительного раствора, фиксацию термоусаживающихся пленок и втулок, разморозку труб и многое другое. Ползунковый переключатель на четыре положения, размещенный на задней стороне рукоятки фена, удобен для захвата и переключения режимов.



Модель 8003

Эта современная модель оснащена специальным устройством, поддерживающим постоянную температуру нагревательного элемента и предохраняющим его от перегрева. При этом охлаждение происходит автоматически, даже не нужно прекращать работу. Сетчатый фильтр воздухозаборника предотвращает попадание пыли, сухой краски и прочих посторонних частиц на нагревательный элемент.

Эргономичная форма фена и его удобная рукоятка позволяют эффективно работать в течение длительного времени. Инструмент можно использовать и в стационарном положении. Защитное кольцо в случае необходимости снимают с металлического воздуховода, например, для работы в труднодоступных местах. Фен 8003 вместе с набором из четырех насадок, формирующих поток горячего воздуха, поступает в продажу в прочном удобном кейсе, а модель 8003 АЕ комплектуется еще и решеткой для барбекю.



Ведь с помощью фена SKIL можно не только быстро выполнить работу, но и отлично отдохнуть.



Лестницу, ведущую на террасу, сооружают также из пиломатериалов: детали косоуров — из досок сечением 50x150 мм, ступени — из досок 38x140 мм.

Полезно
знать

НАСАДКИ К УГЛОВЫМ ШЛИФОВАЛЬНЫМ МАШИНКАМ

**Для резки, шлифования,
полирования,
удаления ржавчины
и чистки поверхностей.**

С помощью угловой шлифовальной машинки можно выполнять различные виды работ. Эта универсальность ее достигается благодаря возможности использовать специализированные инструменты — плоские, тарельчатые, чашечные круги, отрезные и шлифовальные, а также проволочные щетки различных видов.

Шлифовальные круги выпускают Ø100, 115, 125, 150, 180, 230 и 300 мм. Два последних предназначены для мощных профессиональных углошлифовальных машинок.

Среди шлифовальных кругов различают тонкие (толщиной до 2,5 мм) отрезные и более толстые (6 мм) для чистового или чернового шлифования. И те, и другие выпускают как для обработки металла, так и камня. Имеются и специальные круги, например, для обработки алюминиевых сплавов и нержавеющей стали. Абразивом для изготовления шлифовальных кругов служит корунд, в качестве связующего используют искусственные смолы.

ТАРЕЛЬЧАТЫЕ ШЛИФОВАЛЬНЫЕ КРУГИ

Наряду с плоскими корундовыми шлифовальными кругами, которые со временем истираются как по толщине, так и по диаметру, широко распространены тарельчатые шлифовальники из пластика и резины. На них крепят тонкие круги шлифовальной шкурки на бумажной или тканевой основе. Крепят шкурку либо конической гайкой, либо на «липучке». В последнем случае сцепление между шкуркой и шлифовальником настолько прочное, что инструмент спокойно вы-



Шлифовальные круги (слева) — более толстые, чем отрезные (справа). Последние работают подобно дисковой пиле.



Чашечные шлифовальные круги предназначены прежде всего для обработки камня, в частности — террасо или мрамора. Углошлифовальная машинка, на которую ставят этот инструмент, должна иметь защитный кожух.

держивает нагрузки, возникающие даже на максимальных скоростях вращения шпинделя машинки (свыше 10 000 об/мин). Главное — предварительно отцентровать шкурку, чтобы шлифоваль-



Защитный кожух служит своего рода ограничителем диаметра применяемого шлифовального круга.

Шлифовальные круги, включая специальные, могут быть семи типоразмеров. Наиболее ходовые из них имеют Ø100, 115, 125 и 180 мм.



В маркировке круга указаны следующие данные: наружный диаметр — 115 мм, толщина — 2,5 мм, диаметр посадочного отверстия — 22 мм, максимальная скорость вращения — 13330 об/мин, назначение — для обработки металла.



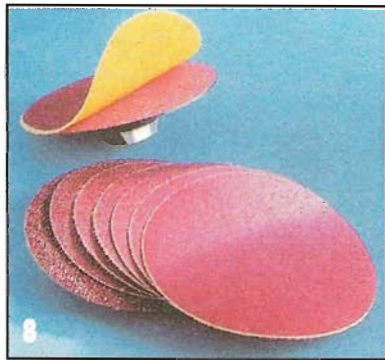
Алмазными отрезными кругами можно всухую резать бетон, камень, черепицу.



Бумажные шлифовальные шкурки применяют только с тарельчатыми шлифовальниками. Крепят шкурку с помощью конической гайки.



Очень практичны мягкие шлифовальники, к которым шлифовальные шкурки крепятся на «липучке».



Шлифовальная «швабра» — представляет собой обычный тарельчатый шлифовальник.



Пружинящие шлифовальные круги с выпуклой поверхностью. Эта поверхность — сплошная, что вовсе не мешает крепить круг на шлифовальную машинку, так как он навинчивается непосредственно на ее шпindel.



Щетки представляют собой «тарелки» или слегка загнутые внутрь «чашки», по периметру которых закреплены свитые в пучки стальные проволочки. Предназначены для удаления с поверхностей ржавчины и грязи.



Чашечные щетки из стальной проволоки. Слева — «щетина» в виде пучков, справа — обычная сплошная.



ПОЛИРОВАНИЕ

Угловую шлифовальную машинку с регулятором оборотов можно использовать и для полирования. В этом случае ее надо настроить на малые обороты. Если рабочим инструментом служит резиновый тарельчатый круг, на него натягивают чехол из меха. Если это — тарельчатый круг с «липучкой», к нему крепят полировальную губку или круг из меха. Полировать можно металл, пластик или лакированные поверхности.



ная машинка во время работы не вибрировала. Зернистость этих шкурочек может быть различной.

Хороших результатов достигают и с помощью так называемой «швабры» — тарельчатого шлифовальника на рабочую поверхность которого веером наклеены сегменты из шлифовальной шкурки. Этим инструментом можно обрабатывать сталь, цветные металлы, пластик и древесину.

Недавно появились пружинящие шлифовальные круги, имеющие слегка выпуклую поверхность. Их применяют как для черновой обработки заготовок, так и для тонких работ, в частности — для заточки инструментов (они бывают зернистостью 36, 50, 80 и 360).

ЩЕТКИ ДЛЯ ЧИСТКИ И УДАЛЕНИЯ РЖАВЧИНЫ

Старый лак, загрязнения и ржавчину можно удалить с поверхностей деталей круглыми проволочными щетками, которые, как и шлифовальные круги, устанавливают на шпindel машинки. Круглые щетки бывают тарельчатыми и чашечными. Особо высокой производительностью отличаются щетки, у которых отдельные группы «щетинок» слетены в пучки.

Для более тонких работ применяют щетки с проволочками из нержавеющей стали или латуни. Эти щетки навинчивают непосредственно на шпindel углошлифовальной машинки. Работать с ними следует в защитных очках и перчатках.



РЕСТАВРАЦИЯ ОЧЕНЬ СТАРОГО ДОЩАТОГО ПОЛА

Дощатый пол, прослуживший даже не один десяток лет, можно отремонтировать.

Так, полы этого старинного дома не ремонтировались почти 60 лет.

Но после квалифицированно проведенной реставрации они стали выглядеть замечательно. Многие бы не отказались видеть такие полы и в своем доме.

При ремонте внутренних помещений дома необходимо было привести в порядок и окна, и двери, и пол. Последний был уложен из сосновых досок по балочному перекрытию с глиняным заполнением. Особую ценность здесь представляли широкие (некоторые — более 60 см) доски, такие в наше время встретишь редко. В течение десятилетий этому «историческому» полу пришлось испытать многое. Его неоднократно красили, натирали воском, а в конце концов на него уложили линолеум.

Итак, первое, что предстояло сделать, — это удалить линолеум, причем аккуратно, не допуская отщепов дре-



Старинные окна и такой же, но обновленный дощатый пол придали интерьеру тепло и уют.

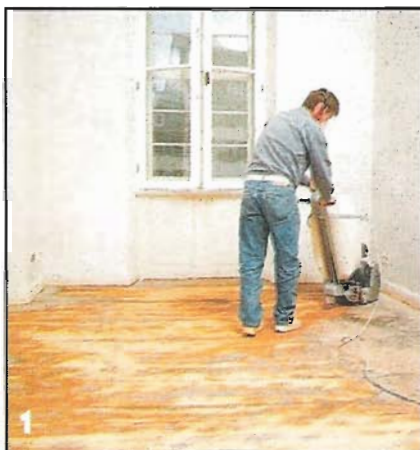


Мощные машины и различные шкурки позволили подготовить пол под отделку маслом и воском. Обработку вели шкурками зернистостью 24, 40, 60, 80, 100 и 120.

весины. На обнажившихся досках во многих местах остались следы от оргалитовой подкладки и старый слой воска. Кроме того, некоторые участки пола подгнили и оказались полностью непригодными к дальнейшему использованию. Поэтому несколько досок пришлось заменить.

Более светлые новые доски выделялись на общем фоне, однако подкрашивать их под цвет старых досок сознательно не стали, чтобы это не выглядело как попытка скрыть какие-то огрехи. Не стали подновлять и старые доски — червотчины, места с изменившейся окраской, швы и трещины — все это оставили.

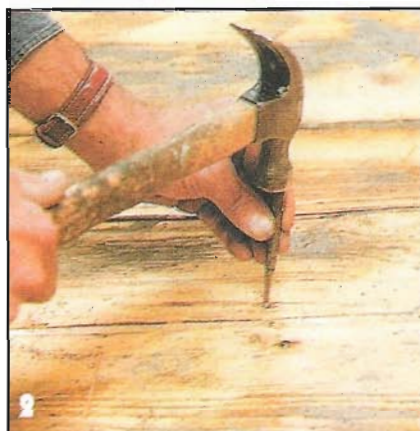
Чтобы сгладить неровности, устранить заметные поверхностные по-



Сначала пол отшлифовали самой грубой шкуркой, водя машину вперед-назад под углом к кромкам досок.



Шлифовали доски в продольном направлении, уменьшая зернистость шкурок — от грубой и средней до тонкой.



Чтобы шляпки гвоздей не повредили шкурку (и даже вал машины), их поглубже «утопили».



Участки под отопительными батареями обрабатывали специальной шлифовальной машиной. И в этом случае использовали шкурки различной зернистости.

Совет

УДАЛЕНИЕ СТАРОГО ВОСКА

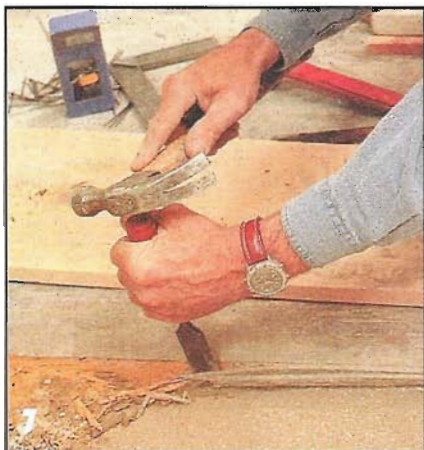
Шлифование пола у стен обычно ведут не большой циклевочной машиной, а ручной шлифовальной машинкой, которая не в состоянии быстро удалить сравнительно толстый слой старого воска. В этом случае можно прибегнуть к помощи цикли.



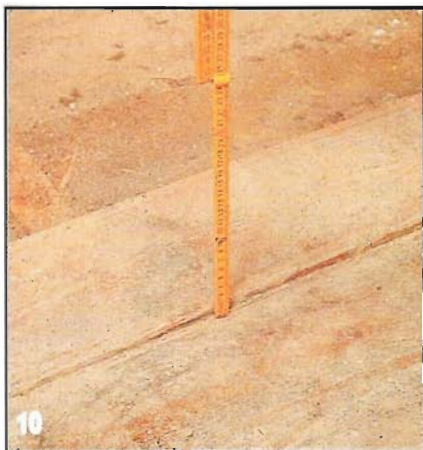
Следующие два прохода делали тоже по диагонали, но уже с разворотом на 90°. И здесь машину водили вперед и назад.



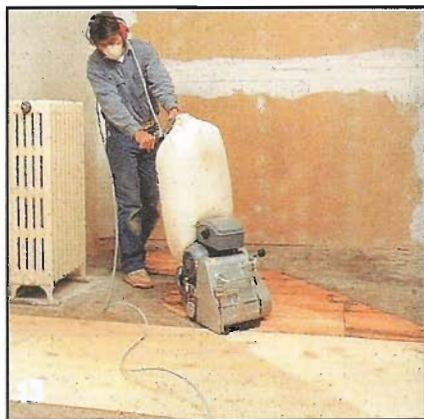
У самых стен и в местах, не доступных для циклевочной машины, пол обрабатывали ручной шлифовальной машинкой.



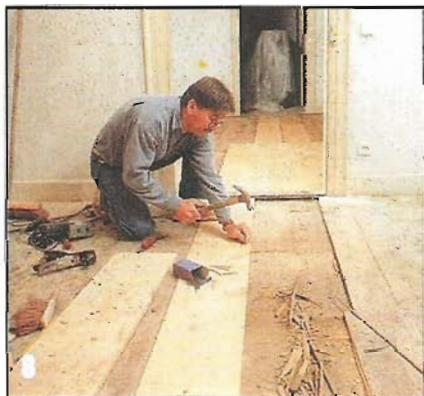
Поврежденные старые доски можно извлечь с помощью молотка и стамески, которой работают как рычагом. Кромки соседних досок при необходимости подправляют острой стамеской.



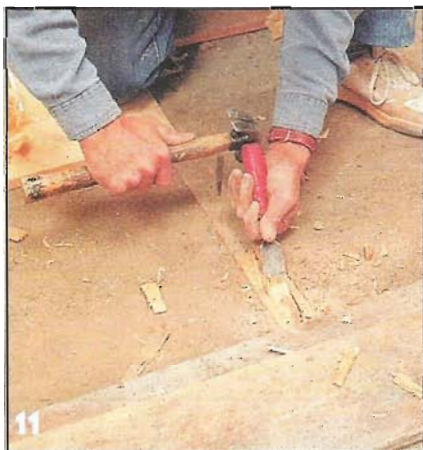
Сильно выступающую старую доску не следует сошлифовывать, так как это требует немалых усилий и ослабляет ее.



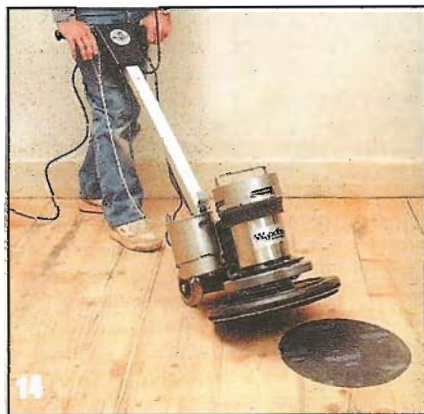
Переходы между старыми и новыми досками шлифовали по диагонали. Прибивая новые доски, следует «утопить» шляпки гвоздей.



Новые доски, толщина которых равна толщине удаленных досок (а лучше чуть толще), аккуратно укладывали и прибивали гвоздями, шляпки гвоздей «утапливали».



Выступающую доску лучше снять и уложить поглубже, для чего понемногу подтесывают балки перекрытия,...



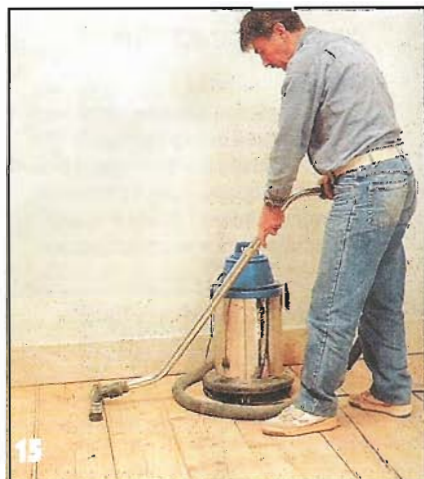
После грубой и тонкой шлифовки циклевочной машиной пол прошли машиной с тарельчатым диском, закрепив на ней дополнительный груз.



Если за группой новых досок, например, из трех штук, следует хорошая старая доска, ее не удаляли, а подгоняли к ней новые доски с обеих сторон.



... пока доска не ляжет заподлицо с другими. При укладке досок обращают внимание на то, чтобы основа под ними была чистой.



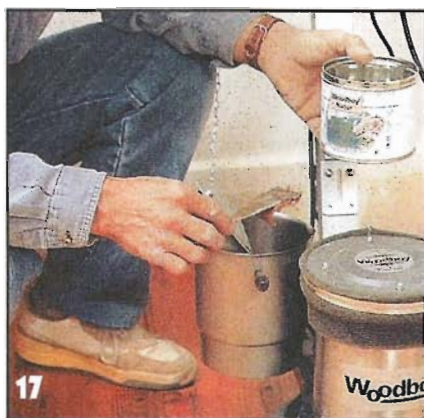
После шлифования с пола удалили мусор, пыль и следы от обуви. По чистому полу без надобности ходить не желательно.

ШПАТЛЕВАНИЕ ЛУНОК ОТ ГВОЗДЕЙ

Гвозди надо утапливать глубоко в доски, а образовавшиеся лунки заполнять шпаклевкой. Чтобы удалить излишки шпаклевки, шпатлевать лунки следует перед шлифованием пола шкуркой зернистостью 40.



С помощью швабры и тряпки нанесли масло на пол равномерным слоем.



Когда масло высохло, приступили к натиранию пола воском. Для этого воск из банки налили в емкость полотера. Подача воска регулируется. Распределив воск по поверхности пола, ...



... натерли пол фетровым диском. Здесь четко видно: впереди — участок, только что покрытый маслом, в середине — новые доски натертые воском, сзади — старые доски, натертые воском.

вреждения и удалить следы краски, воска и картона, пол отшлифовали. При этом важно, чтобы остались различимы некоторые нюансы в окраске пола, то есть чтобы цвет его не был однородным, а также не создало впечатление новодела (замены старого пола новым).

Кроме того, шлифование обеспечило подготовку основы для последующей отделки, которая тоже должна сохранить черты старины. Для этого пол решили не лакировать, а покрыть маслом и воском.

Важную роль в процессе подготовки пола играли не только шлифовальные машины, но и шлифовальные шкурки с правильно подобранной зернистостью, очередность их использования, направление и число проходов. Всего их было десять.

Сначала, чтобы устранить неровности пола, произвели черновое шлифование с использованием грубой шлифовальной шкурки зернистостью 24. Машину водили по диагонали. По полу прошли четыре раза.

Затем пол отшлифовали три раза вдоль досок с применением шлифовальных шкур зернистостью 40, 80 и 120 соответственно. Во всех этих случаях шлифование вели циклевочной машиной.

При обработке пола под отопительными батареями пользовались специальной шлифовальной машиной и шкурками зернистостью 24, 60 и 100. Края пола шлифовали ручной шлифовальной машинкой.

В заключение весь пол прошли машиной с тарельчатым шлифовальным кругом зернистостью 100.

После шлифования пыль с обработанной поверхности удалили пылесосом.

На этом подготовительные работы завершили и приступили к отделке. Сначала на пол нанесли и равномерно растерли по поверхности специальное масло. Затем горячим способом натерли пол воском (воск, как и масло, не содержит растворитель), используя для этого специальный полотер с подогреваемой емкостью для подачи воска.

После отделки старые доски приобрели окраску от золотистой (цвета меда) до красноватой (в зависимости от качества шлифования и влияния оставшегося старого воска). Вновь уложенные доски теперь смотрелись бледно-желтыми, но со временем они потемнеют. Обновленный пол соответствовал той неповторимой атмосфере, которая характерна для домов старинной постройки.

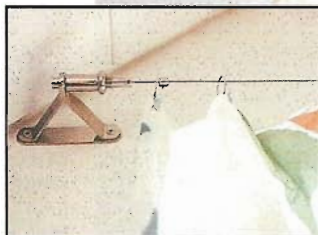
ПОДГОТОВКА ДОСОК

Если новые доски значительно толще старых, их перед укладкой следует обработать до требуемой толщины. Быстро эту работу можно сделать электрорубанком.



ШТОРЫ БУДУТ ХОДИТЬ ПО СТРУНКЕ

Шторы из легкой воздушной ткани не сочетаются с тяжелыми карнизами или штангами. Их лучше всего подвесить на туго натянутой струне (стальной проволоке или тонком витом тросике). Такие шторы очень удобны в обращении. Они особенно хорошо смотрятся на окнах мансарды. И кроме того, тонкий тросик не нарушает зрительного восприятия пропорций помещения. Но чтобы струна была постоянно натянута, ее необходимо тщательно смонтировать.



Возможности применения карниз-струн в определенной мере зависят от веса штор. Струна длиной 5 м без промежуточных кронштейнов годится только для подвески очень легких штор. Тяжелые же шторы потребуют дополнительной поддержки тросика одним-двумя промежуточными кронштейнами. Последние могут быть настенными или потолочными и отличаться друг от друга по конструкции.

Впрочем, струну можно натянуть не только у окна, но и между противоположными стенами. В этом случае занавеска станет перегородкой или ширмой. Более того, карниз можно прикрепить к наклонным стенам мансарды и даже к стенам, не параллельным одна другой.

Некоторые типы струнных карнизов укомплектованы шарнирными кронштейнами. В любом случае главное — как следует натянуть трос, чтобы он со временем не провис, и надежно закрепить его.

Совет

УСТАНОВКА ТРОСИКА МЕЖДУ СТЕНАМИ

Карниз-струну можно натянуть не только вдоль стены на кронштейнах, но и между двумя противоположными стенами. В этом случае потребуются только два наконечника без кронштейнов, что, кстати, будет существенно дешевле.

Более того, вместо монтажного комплекта домашний мастер может обойтись и подручными средствами. Потребуется следующее: нержавеющая проволока $\varnothing 2$ мм, два дюбеля и шурупы с головкой в виде крючка или кольца, хомутики для заделки концов проволочного карниза и натяжная втулка. Все это можно купить на строительных рынках.



Наконечник без кронштейна – дешево и менее заметно.



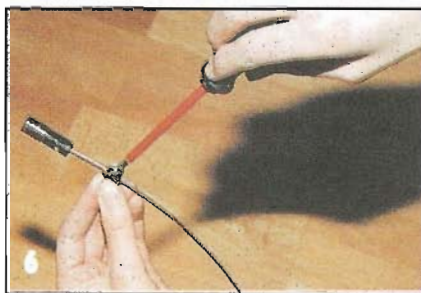
1
Тросик с двумя наконечниками и пара кронштейнов — вот все, что нужно для подвески легких штор.



5
Тросик вводят в натяжную втулку и «намертво» зажимают его с помощью ключа с внутренним шестигранником.



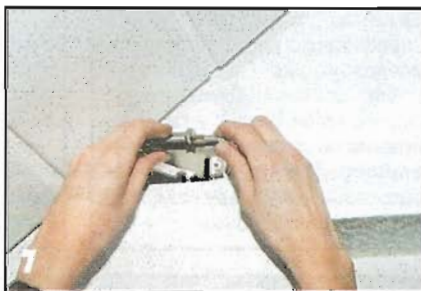
2
Положение кронштейнов тщательно выверяют и на стене размечают центры крепежных отверстий.



6
На требуемом расстоянии фиксируют стопор, предварительно надетый на тросик.



3
Отверстия для дюбелей сверлят перфоратором. Панели обшивки потолка предварительно укрывают куском картона.



7
Натяжную втулку с тросиком нужно ввернуть (но не до упора) в кронштейн.



4
В отверстия забивают дюбели, а в последние ввинчивают шурупы, крепящие кронштейн.



8
Протянув трос к другому кронштейну и обрезав его, монтируют стопор и ввертывают в кронштейн втулку, натягивая тросик.

НАШ КОНКУРС

Лучший автор года

Редакция журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» вновь проводит конкурс среди авторов, приславших наиболее интересные материалы для публикаций. Тематика работ может быть самой разнообразной, основное требование для них — актуальность темы статьи для соответствующего издания. Предложенные редакции изделия или технологии должны быть реально применимы на практике. Это и надо подтвердить photographиями форматом не менее 13x18 см.

Количество присылаемых материалов может быть любым — чем больше, тем лучше (при хорошем качестве!). Желательно вместе с материалами прислать свою photographию, краткие сведения о себе и свой обратный адрес.

За опубликованные в наших журналах статьи выплачивается авторский гонорар. А для победителей конкурса установлены еще и ценные призы, денежные премии.

Итоги конкурса будут опубликованы в первых номерах журналов «Делаем сами», «Дом», «Сам», «Сам себе мастер» и «Советы профессионалов» за 2004 г.

Наш почтовый адрес:

**129075, Москва,
И-75, а/я 160**

**Издательский дом
«Гефест»**

ТАКОЙ ПОЛ НЕ ЗНАЕТ ИЗНОСА

Не секрет, что пол в гараже должен выдерживать очень большие нагрузки. Пол, выложенный плиткой, прочен, долговечен и ухаживать за ним легко.

Технология укладки керамической плитки на пол в гараже по ровному бетонному основанию за долгие годы отработана специалистами-плиточниками и доведена до совершенства. Поэтому, во избежание каких-либо непредвиденных обстоятельств, лучше от нее не отклоняться.

Совет

При укладке плиточных покрытий пола в отдельно стоящих постройках и открытых сооружениях (на террасе, балконе, в гараже), как и в санузлах или при покрытии плиткой больших площадей, необходимо предусматривать так называемые деформационные швы, компенсирующие изменения размеров покрытия (пола), возникающие вследствие колебаний температуры. Швы делают через каждые 20 м² покрытия (ширина швов 10 мм), а также во всех углах и вдоль стен. Для этого между плитками по линиям будущих деформационных швов вставляют полосы из полистирола или профили из пеноматериала, которые потом удаляют, а образовавшиеся канавки заделывают постоянно эластичным герметиком, например, силиконовым.



ИНСТРУМЕНТЫ:

- кельма;
 - зубчатый шпатель;
 - резиновый молоток;
 - метр; уровень; угольник.
- Кроме того: шовные крестики.



МАТЕРИАЛ

ПЛИТОЧНЫЙ КЛЕЙ

Здесь нужен универсальный морозостойкий клеевой раствор для внутренних и наружных работ, например, фирмы Quick-mix. Его применяют при укладке керамических плиток с профилированной тыльной стороной, а также при укладке плиток на неровной основе на тонкий (или средней толщины) слой клея.

Ориентировочный расход клея при укладке:

- мозаичной плитки (шпатель с зубьями 3x3 мм) — 1,4 кг/м²;
- обычной плитки (шпатель с зубьями 4x4 мм) — 1,8 кг/м²;
- плитки с профилированной тыльной стороной (шпатель с зубьями 6x6 мм) — 2,5 кг/м²;
- при нанесении слоя клея шпателем с зубьями 8x8 мм — не менее 4 кг/м².



1 Плитки укладывают с перевязкой швов: первый ряд вдоль стены, плитки следующего ряда смещают, чтобы швы между ними приходились на середины плиток предыдущего ряда.



2 В хозяйственных сооружениях и при наружной укладке (настилы открытых террас и т.п.) плитку следует приклеивать всей поверхностью. Для этого клей на основу наносят и распределяют шпателем с зубьями размером 6-8 мм. Дополнительно тонкий слой клея можно нанести и на тыльную сторону плитки.



3 Сначала кладут начальную и конечную плитки («маячки») и натягивают между ними шнур. Затем приступают к укладке остальных плиток.



4
Необходимые зазоры между плитками выдерживают с помощью шовных уголков или крестовин.



5
Чтобы раскроить крайнюю плитку, карандашом размечают линию реза...



6
...и с помощью плиткореза делят плитку на части.



7
Плитку кладут так, чтобы она соприкасалась с клеем всей поверхностью.



8
Укладывают покрытие в соответствии с заранее выбранной схемой, ...



9
... покрывая пол плиткой участок за участком.



10
Время от времени с помощью шнура проверяют правильность укладки плиток и при необходимости подправляют их положение.



11
Чтобы шов между полом и стеной был одинаковой ширины, вдоль стены кладут ровную планку соответствующей толщины. На тыльную сторону цокольной плитки наносят клей ...



12
... и приклеивают плитку к стене, опирая на планку. Осаживают плитку легкими ударами резинового молотка, выступившие наружу излишки клея удаляют.

Совет

При затирке швов любыми видами растворов возможны небольшие изменения в их окраске. Чтобы этого не произошло, следует соблюдать несколько простых правил.

- Ширина швов между плитками должна быть одинаковой (достигается с помощью шовных крестовин), иначе раствор будет сохнуть неравномерно.
- Чтобы швы были одинаковой глубины, из них еще во время укладки плитки щепкой удаляют излишки клея.
- После затирки швов поверхность покрытия посыпают сухой смесью для приготовления раствора.
- Порции состава для затирки швов следует готовить, строго выдерживая пропорцию между количеством сухой смеси и водой.
- Перед чисткой поверхности покрытия влажной губкой следует дать раствору в швах несколько подсохнуть.

МАТЕРИАЛ

Удобно пользоваться морозостойким составом для затирки швов шириной 3-20 мм. Многие такие составы подходят в том числе и для плиточных покрытий полов в открытых наружных сооружениях со значительными температурными перепадами, а также для полов, подверженных высоким механическим нагрузкам.

Расход раствора:

- покрытия из плитки 15x15 см с шириной швов 5 мм — 0,5 кг/м²;
- покрытия из плитки 10x20 см с шириной швов 10 мм — 2,0 кг/м²;
- покрытия из плитки 20x20 см с шириной швов 10 мм — 1,0 кг/м².

ИНСТРУМЕНТЫ:

- кельма;
- резиновый шпатель;
- резиновый молоток.



Для затирки швов готовят достаточно текучий раствор и разливают его по полу.



Диагональными движениями резинового скребка равномерно распределяют раствор по полу, ...



... тщательно заполняя им швы.



Швы между плитками цоколя осторожно (чтобы не испачкать стену) затирают резиновым шпателем или просто рукой (в резиновой перчатке).



Всю поверхность пола посыпают сухой смесью для затирки швов, а затем через несколько минут убирают ее резиновым скребком.



Когда раствор в швах слегка подсохнет, поверхность протирают влажной губкой, а затем полируют сухой тряпкой.

Совет

Эластичные швы, именуемые также деформационными, предназначены для компенсации температурных колебаний покрытия и уплотнения стыков. Их предусматривают:

- в покрытии пола на переходах от одного материала к другому;
- в местах соединения конструктивных элементов здания;
- во всех углах;
- в стяжках или бетонных покрытиях;
- в плиточных покрытиях полов большой площади (через каждые 5-6 м).

Перед уплотнением швов прилегающие к ним поверхности оклеивают защитной лентой, чтобы не запачкать.

МАТЕРИАЛ

Силиконовые герметики для уплотнения деформационных швов отличаются постоянной эластичностью, способны выдерживать высокие нагрузки, не покрываются плесенью, имеют различную окраску.

ИНСТРУМЕНТЫ:

- пистолет для нанесения герметика из картриджа. Кроме того: банка с водой; моющее средство; защитная (маяльная) лента.



В деформационные или соединительные швы между плитками пола и цоколя выдавливают из картриджа непрерывный валик силиконового герметика.



Затем смачивают герметик водой ...



... и разравнивают пальцем. Чтобы герметик не прилипал к пальцу, его смачивают моющим средством.

Уважаемый читатель!

С сентября начинается подписка на журналы «Советы профессионалов», «Сам себе мастер», «Делаем сами», «Дом» и «Сам» на первое полугодие 2004 г. Обращайтесь в любое отделение связи. В розничную продажу эти издания поступают в ограниченном количестве.

Подписные индексы в каталогах

«Советы профессионалов»
«Делаем сами»
«Сам себе мастер»
«Дом»
«Сам»

«Роспечать»

80040
72500
71135
73095
73350

«Пресса России»

83795
29130
29128
29131
29132

ДУБОВАЯ КАЛИТКА - БРОСКИЙ ШТРИХ

В НОМЕРЕ:

На приусадебном участке	
Для отдыха в саду	2
Терраса... или крыльцо?	18
Дубовая калитка — броский штрих	34
Строим и ремонтируем	
Испытанная временем обшивка...	4
Обустроиваем ванную комнату	12
Реставрация очень старого пола	24
Такой пол не знает износа	30
В свободную минутку	
Шторка-задержушка	8
Мобильные этажерки	8
Оригинальный карниз для штор	8
Шторы будут ходить по струнке	28
Находим дизайнера	
Если нужен необычный светильник	9
Подсезно знать	
Ножницы на любой случай	17
Насадки к угловым шлифовальным машинкам	22
Домашняя мастерская	
Изысканная полка	36

Главный редактор Ю.С. Столяров

Редакция:

Н.В. Родионов (заместитель главного редактора),
О.Г. Жукова, В.Н. Куликов (редакторы),
Г.В. Черешнева (дизайн, цветокоррекция и верстка).
Учредитель и издатель — ООО «САМ».
Адрес редакции: 127018, Москва, ул. Полковая, 17.
(Почтовый адрес редакции: 129075, Москва, И-75,
а/я 160). Тел.: (095)289-5255; 289-5236; 289-9116;
e-mail: gefest-dom@mail.ru; dom@himky.ru.
Журнал зарегистрирован в Министерстве РФ
по делам печати, телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций. Рег. № 016153.
Подписка по каталогам «Роспечать» и
«Пресса России». Розничная цена — договорная.
Формат 84x108 1/16. Печать офсетная.
Заказ 2006. Общий тираж 72 600 экз.
(1-й завод — 36 300 экз.) отпечатан
в ООО «Объединенный издательский дом
«Медиа-Пресса».

Перепечатка материалов из журнала
«Сам себе мастер» без письменного разрешения
издателя запрещена.

К сведению авторов: редакция рукописи не
рецензирует и не возвращает.

По вопросам размещения рекламы обращайтесь
по тел.: (095)289-9116, доб. 103; 105.

Ответственность за точность и содержание рекламных
материалов несут рекламодатели.

Распространитель —

ООО «Издательский дом «Гефест».
Коммерческий директор — Г.Л. Столярова.
Офис-менеджеры — Н.В. Дулуб, И.А. Николаева.
Менеджер — И.А. Лазаренко.

Экспедиторы — С.В. Ильичев, Ю.Г. Поддубский.

Адрес: 127018, Москва, ул. Полковая, 17;
тел. (095)289-5255; Тел./факс (095)289-5236;
e-mail: gefest@rol.ru

Во всех случаях обнаружения полиграфического брака
в экземплярах журнала «Сам себе мастер» следует
обращаться в ООО «Объединенный издательский дом
«Медиа-Пресса» по адресу: 125993, ГСП-3, Москва,
А-40, ул. «Правды», 24. Тел.: 257-4892, 257-4037.

За доставку журнала несут ответственность
предприятия связи.

© «Сам себе мастер», 2003, №8 (62).

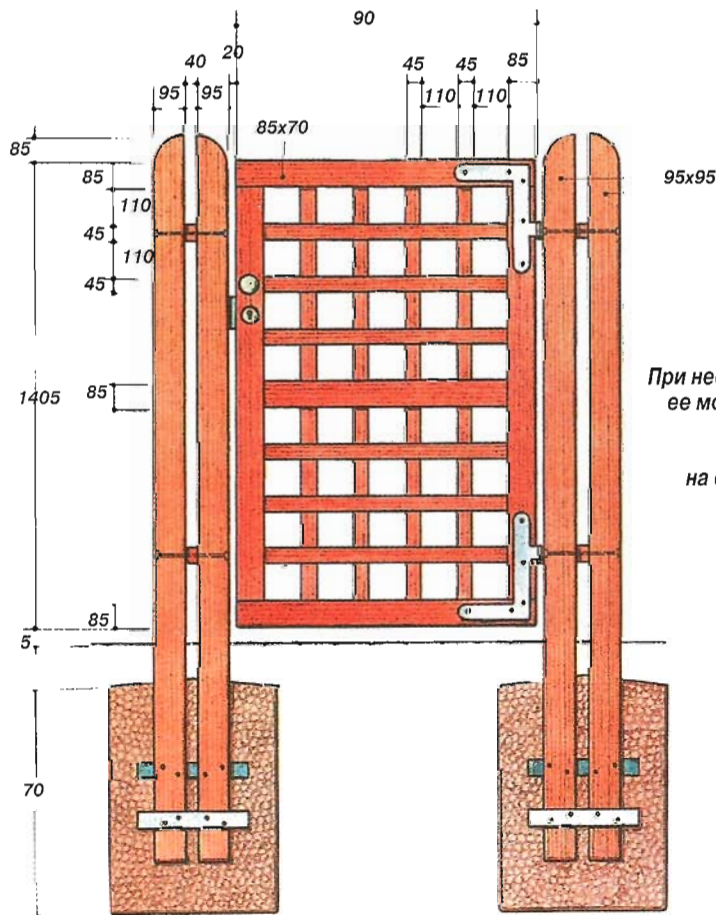
Ежемесячное издание.

Выходит в Москве с января 1998 г.

Замечательно, когда парадный вход на ваш садовый участок не такой, как у соседей, и выглядит необычно. Для этого достаточно какого-нибудь небольшого, но броского штриха в оформлении. Например, простые в исполнении строгие ворота и выдержанная в том же стиле калитка. Именно таковы, на наш взгляд, изображенные на фото сооружения из древесины дуба, красивые и прочные.

Начинают изготовление калитки с раскроя заготовок, а затем вырезают в брусках рамы шипы и пазы и выдалбливают гнезда, в которые будут вставлены на клею торцы брусков. Очень важно аккуратно соединить друг с другом врубкой вполдерева бруски, собрав из них решетку с размером ячеек 110x110 мм. Здесь требуется не только точная разметка, но и хороший инструмент, например, настольная дисковая пила с большим рабочим столом или фрезерная машинка. Умельцы с богатым опытом могут обойтись и мелкозубой пилой со стамеской.

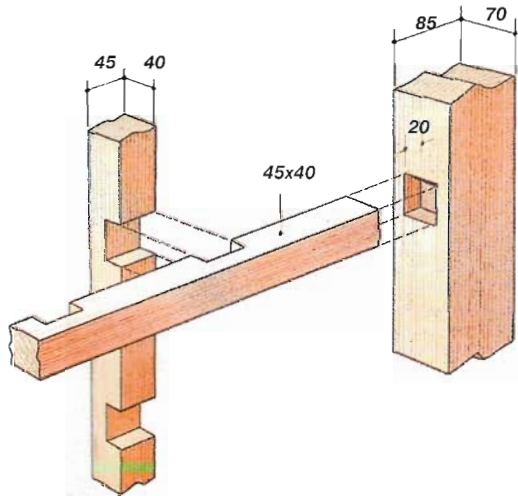
При изготовлении калитки не обязательно строго придерживаться размеров приведенного образца. Некоторые из них можно изменить. Вместо сравнительно дорогих петель можно использовать более простые и дешевые. Желательно только, чтобы они были хотя бы оцинкованными. Сборку калитки следует выполнять на водостойком клею и нежелезующих шурупах.



Ширина калитки — всего лишь 900 мм. При необходимости ее можно сделать пошире, например, на один квадрат (155 мм).



В прочности дубовых пиломатериалов сомневаться не приходится. В нашем случае они защищены еще льняным маслом, разбавленным скипидаром. Великолепно смотрятся и петли из нержавеющей стали, сделанные на заказ.



Соединения между брусками решетки выполняют врубкой вподерева. Бруски решетки вставляют торцами в гнезда в брусках рамы. Глубина гнезд — 20 мм.



Конструкцию, подобную калитке, имеют и ворота. Соединения выполнены на водостойком клее и нержавеющей шурупах. Если дополнительную жесткость калитке придает ригель, то воротам — крестовины, разделяющие решетки каждой из створок на четыре равные части.

ИЗЯЩНАЯ ПОЛКА

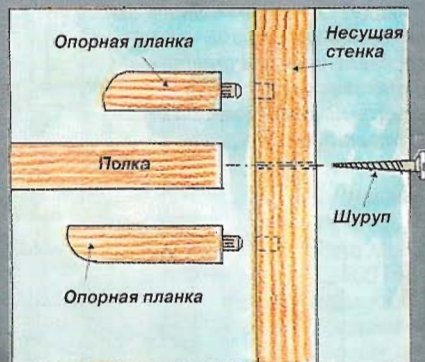
Это изделие,
выполненное
в современном стиле,
украшит интерьер
и кухни, и гостиной.



Сделать подобную полку можно из различных древесных материалов, например, из столярной плиты, ДСП. В нашем случае была выбрана многослойная фанера толщиной 18 мм. Из нее выкраивают несущую стенку размером 500х2050 мм (верх заготовки опиливают электролобзиком по окружности) и шесть полок 120х500 мм. Кроме этих деталей понадобятся три держателя (их можно приобрести в магазине), двенадцать опорных планок, клей, шканты, дюбели для крепления полки к стене и шурупы — обыкновенные и с декоративными головками.

Как собрать полку, понятно из рисунка, но чтобы она хорошо смотрелась, следует тщательно разметить заготовки и аккуратно выкроить их, уделив особое внимание перпендикулярности кромок пластям. В готовом изделии не должно быть видимых щелей между деталями. Этого можно добиться их подгонкой при сборке.

Завершают изготовление полки декоративной отделкой. Стиль отделки и материалы для нее каждый мастер может подобрать по своему вкусу.



Подписные индексы
журнала
«Сам себе мастер»
в каталогах:
«Роспечать» — 71135,
«Пресса России» — 29128.